

पाठ योजना

पवन कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर (हिन्दी)

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद) सत्र-2022-23	
सत्र-2022-23	विषय- भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत
कक्षा- एम.ए. द्वितीय वर्ष	समेस्टर- तृतीय
दिनांक	विषय-वस्तु
22-08-22 से 31-08-22	काव्य लक्षण, काव्य हेतु
01-09-22 से 10-09-22	काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन
11-09-22 से 20-09-22	काव्य भेद, रस सिद्धांत: भरतसूत्र
21-09-22 से 30-09-22	रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति सम्बन्धी एवं चार आचार्यों के मत, रस के अंग, सहृदय की अवधारणा
01-10-22 से 11-10-22	साधारणीकरण, अलंकार सिद्धांत: अलंकार सम्बन्धी आचार्यों के मत
11-10-22 से 20-10-22	अलंकार भेद, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार एवं अलंकार्य
21-10-22 से 31-10-22	रीति सिद्धांत: रीति सम्बन्धी वामन की स्थापनाएं, काव्य गुण, रीति एवं शैली,

01-11-22 से 10-11-22	वक्रोक्ति सिद्धांत: वक्रोक्ति सम्बन्धी कुंतक की स्थापनाएं, वक्रोक्ति के भेद एवं उपभेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद
11-11-22 से 20-11-22	ध्वनि सिद्धांत: ध्वनि सम्बन्धी आनंदवर्द्धन की स्थापनाएं, ध्वनि के भेद एवं उपभेद
21-11-22 से 30-11-22	ध्वनि के आधार पर काव्य भेद, औचित्य सिद्धांत: औचित्य सम्बन्धी क्षेमेन्द्र की स्थापनाएं
01-12-22 से 10-12-22	औचित्य के भेद एवं उपभेद, दोहराई

पाठ योजना

पवन कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर (हिन्दी)

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद) सत्र-2022-23	
सत्र-2022-23	विषय- हिंदी अनिवार्य
कक्षा- बी. ए. तृतीय वर्ष	समेस्टर- पाँचवाँ
महीना	विषय-वस्तु
22-08-22 से 31-08-22	अज्ञेय:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न:- साहित्यिक परिचय, कविता पाठन
01-09-22 से 10-09-22	धर्मवीर भारती:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
11-09-22 से 20-09-22	श्री नरेश मेहता:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
21-09-22 से 30-09-22	नागार्जुन:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
01-10-22 से 11-10-22	रघुवीर सहाय:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
11-10-22 से 20-10-22	कुँवर नारायण:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
21-10-22 से 31-10-22	लीलाधर जगूड़ी:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न

01-11-22 से 10-11-22	भारतेन्दुयुगीन एवं द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद
11-11-22 से 20-11-22	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता एवं समकालीन कविता
21-11-22 से 30-11-22	पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन एवं अन्य प्रश्न
01-12-22 से 10-12-22	दोहराई

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय
भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)
सत्र-2022-23

सत्र-2022-23	विषय- हिंदी अनिवार्य
कक्षा- बी. ए. प्रथम वर्ष	समेस्टर- प्रथम
महीना	विषय-वस्तु
22-08-22 से 31-08-22	कबीरदास:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न:- साहित्यिक परिचय, कविता पाठन
01-09-22 से 10-09-22	सूरदास:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
11-09-22 से 20-09-22	तुलसीदास:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
21-09-22 से 30-09-22	मीराबाई:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
01-10-22 से 11-10-22	बिहारी:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
11-10-22 से 20-10-22	घनानंद:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न
21-10-22 से 31-10-22	रसखान:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न,
01-11-22 से 10-11-22	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा, आदिकाल का नामकरण, आदिकाल की परिस्थितियाँ
11-11-22 से 20-11-22	आदिकालीन साहित्य की सामान्य परिस्थितियाँ, रासो काव्य परंपरा, काव्य के तत्व

21-11-22 से 30-11-22	रस : स्वरूप एवं अंग, रस के भेद, अलंकार एवं अन्य प्रश्न
01-12-22 से 10-12-22	दोहराई

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद) सत्र-2022-23	
सत्र – 2022-23	विषय – भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
कक्षा – एम.ए. प्रथम वर्ष	समेस्टर – प्रथम
महीना	विषय-वस्तु
01-10-22 से 11-10-22	भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रकृति, भाषा व्यवस्था, भाषा व्यवहार
11-10-22 से 20-10-22	भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा विज्ञान के अध्ययन की शाखाएं, ध्वनि उत्पत्ति
21-10-22 से 31-10-22	ध्वनि यंत्र, ध्वनियों के भेद, ध्वनियों का वर्गीकरण,
01-11-22 से 10-11-22	ध्वनि परिवर्तन के कारण, वाक्य की परिभाषा, वाक्य के प्रकार, अर्थ से अभिप्राय
11-11-22 से 20-11-22	शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थ परिवर्तन के कारण, अर्थ परिवर्तन की दिशाएं
21-11-22 से 30-11-22	प्राचीन भारतीय लिपियों का इतिहास, देवनागरी लिपि का उद्भव एवं विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
01-12-22 से 10-12-22	देवनागरी लिपि के दोष, वैदिक संस्कृत की ध्वन्यात्मक एवं रूपात्मक संरचना
11-12-22 से 20-12-22	लौकिक संस्कृत, पाली एवं प्राकृत की ध्वन्यात्मक एवं रूपात्मक संरचना
21-12-22 से 31-12-22	अपभ्रंश, ब्रज एवं अवधी की ध्वन्यात्मक एवं रूपात्मक संरचना
01-01-23 से 10-01-23	हिंदी भाषा की उपभाषाएं एवं बोलियाँ, दोहराई

11-01-23 से
20-01-23

दोहराई