चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. रमेश कुमार

कक्षा : एम ए हिंदी सेमेस्टर : तृतीय विषय /पेपर: प्रेमचंद : एक विशेष अध्ययन

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	22-से 31जुलाई 2024	प्रतिनिधि कहानियाँ
2	01-से 10 अगस्त 2024	प्रतिनिधि कहानियाँ
3	11-से 20 अगस्त 2024	प्रतिनिधि कहानियाँ
4	21-से 31 अगस्त 2024	प्रतिनिधि कहानियाँ
5	01-से 10 सितम्बर2024	ग़बन
6	11-से 20 सितम्बर 2024	ग़बन
7	21-से 30 सितम्बर 2024	ग़बन
8	01-से 10 अक्तूबर2024	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध
9	11-से 20 अक्तूबर 2024	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध
10	21-से 31 अक्तूबर 2024	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध
11	01-से 10 नवंबर2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
13	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. रमेश कुमार

कक्षा : एम ए हिंदी सेमेस्टर : तृतीय विषय /पेपर: स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	22-से 31जुलाई 2024	झूठा सच
2	01-से 10 अगस्त 2024	झूठा सच
3	11-से 20 अगस्त 2024	झूठा सच
4	21-से 31 अगस्त 2024	झूठा सच
5	01-से 10 सितम्बर2024	आपका बंटी
6	11-से 20 सितम्बर 2024	आपका बंटी
7	21-से 30 सितम्बर 2024	आपका बंटी
8	01-से 10 अक्तूबर2024	शेखर : एक जीवनी
9	11-से 20 अक्तूबर 2024	शेखर : एक जीवनी
10	21-से 31 अक्तूबर 2024	शेखर : एक जीवनी
11	01-से 10 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
13	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. रमेश कुमार

कक्षा : एम ए हिंदी सेमेस्टर : तृतीय विषय /पेपर: कंप्यूटर का हिंदी में अनुप्रयोग

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	01-से 10 अगस्त 2024	कम्पूटर (संगणक) प्रणाली : परिचय, परिभाषा, उद्भव एवं विकास ।
2	11-से 20 अगस्त 2024	उपकरण और प्रयोग आंकड़ा संसाधन,वर्तनी संशोधन । इन्टरनेट का ऐतिहासिक परिचय ।
3	21-से 31 अगस्त 2024	इन्टरनेट के उपकरणों का परिचय । (परियोजना कार्य)
4	01-से 10 सितम्बर2024	समय मितव्ययिता का सूत्र, वर्ल्ड वाइड वेब का विकास, प्रचार, प्रसार डाउनलोड एवं अपलोड ।
5	11-से 20 सितम्बर 2024	हिंदी वेबसाइट : परिचय,पोर्टल क्या है ? पोर्टल का स्वरूप, हिंदी पोर्टल वेबसाइट परिभाषा ।
6	21-से 30 सितम्बर 2024	हिंदी वेबसाइटस : वर्गीकरण, भाषा, साहित्य,पत्रिकाएँ, समाचार आदि ।
7	01-से 10 अक्तूबर2024	हिंदी साहित्य से सम्बंधित कुछ महत्त्वपूर्ण वेबसाइटस और ब्लॉगपोस्ट का परिचय ।
8	11-से 20 अक्तूबर 2024	सोशल साइटस का परिचय, उपयोग और महत्त्व । (परियोजना कार्य)
9	21-से 31 अक्तूबर 2024	कंप्यूटर पर आधारित अन्य जानकारियाँ
10	01-से 10 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
11	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. रमेश कुमार

कक्षा : एम ए हिंदी सेमेस्टर : प्रथम विषय /पेपर: आधुनिक कथा साहित्य

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	01-से 10 अगस्त 2024	गोदान
2	11-से 20 अगस्त 2024	गोदान
3	21-से 31 अगस्त 2024	गोदान
4	01-से 10 सितम्बर2024	मैला आंचल
5	11-से 20 सितम्बर 2024	मैला आंचल
6	21-से 30 सितम्बर 2024	मैला आंचल
7	01-से 10 अक्तूबर2024	तेईस हिंदी कहानियाँ
8	11-से 20 अक्तूबर 2024	तेईस हिंदी कहानियाँ
9	21-से 31 अक्तूबर 2024	तेईस हिंदी कहानियाँ
10	01-से 10 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
11	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. रमेश कुमार

कक्षा : एम ए सेमेस्टर : तृतीय विषय /पेपर: हिंदी भाषा और व्याकरण(OE)

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	01-से 10 अगस्त 2024	हिंदी की मानक ध्वनियाँ, हिंदी वर्णमाला का परिचय
2	11-से 20 अगस्त 2024	स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण
3	21-से 31 अगस्त 2024	हिंदी की व्याकरणिक कोटियाँ : संज्ञा, सर्वनाम
4	01-से 10 सितम्बर2024	हिंदी की व्याकरणिक कोटियाँ : क्रिया,विशेषण,कारक,वाच्य
5	11-से 20 सितम्बर 2024	हिंदी में शब्द रचना : उपसर्ग, प्रत्यय
6	21-से 30 सितम्बर 2024	हिंदी में शब्द रचना : संधि , समास
7	01-से 10 अक्तूबर2024	देवनागरी लिपि : उद्भव एवं विकास
8	11-से 20 अक्तूबर 2024	देवनागरी लिपि की सीमाएँ
9	21-से 31 अक्तूबर 2024	देवनागरी लिपि का मानकीकरण एवं विशेषताएँ
10	01-से 10 नवंबर2024	पाठ्यक्रम दोहराई
11	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. भरत लाल

कक्षा : एम ए हिंदी सेमेस्टर : तृतीय विषय /पेपर: हिंदी आलोचना

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	22-से 31जुलाई 2024	आलोचना : अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप, विकास,प्रकार । भारतेंदु हरिश्चंद्र : साहित्यिक परिचय। भारतेंदु की आलोचना दृष्टि।
2	01-से 10 अगस्त 2024	बालकृष्ण भट्ट : साहित्यिक परिचय। बालकृष्ण भट्ट की आलोचना दृष्टि। महावीर प्रसाद द्विवेदी : साहित्यिक परिचय।
3	11-से 20 अगस्त 2024	महावीर प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि। आचार्य रामचंद्र शुक्ल : साहित्यिक परिचय। (परियोजना कार्य)
4	21-से 31 अगस्त 2024	आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि। आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी: साहित्यिक परिचय।
5	01-से 10 सितम्बर2024	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि। रामविलास शर्मा : साहित्यिक परिचय । रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि।
6	11-से 20 सितम्बर 2024	आचार्य नंददुलारे वाजपेयी : साहित्यिक परिचय। आचार्य नंददुलारे वाजपेयी की आलोचना दृष्टि ।
7	21-से 30 सितम्बर 2024	नामवर सिंह : साहित्यिक परिचय। नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि। नगेन्द्र : साहित्यिक परिचय। (परियोजना कार्य)
8	01-से 10 अक्तूबर2024	नगेन्द्र की आलोचना दृष्टि। अज्ञेय : साहित्यिक परिचय। अज्ञेय की आलोचना दृष्टि।
9	11-से 20 अक्तूबर 2024	दिनकर : साहित्यिक परिचय। दिनकर की आलोचना दृष्टि। मुक्तिबोध : साहित्यिक परिचय।
10	21-से 31 अक्तूबर 2024	मुक्तिबोध की आलोचना दृष्टि। निर्मल वर्मा : साहित्यिक परिचय। निर्मल वर्मा की आलोचना दृष्टि।
11	01-से 10 नवंबर2024	प्रथम इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर (दोहराई कार्य)
12	11-से 20 नवंबर 2024	द्वितीय इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर (दोहराई कार्य)
13	21-से 30 नवंबर 2024	तृतीय एवं चतुर्थ इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर (दोहराई कार्य)

भरत लाल

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. भरत लाल

कक्षा : एम ए हिंदी सेमेस्टर : प्रथम विषय /पेपर: जयशंकर प्रसाद : एक विशेष अध्ययन

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	01-से 10 अगस्त 2024	प्रसाद का साहित्यिक परिचय, 'आँसू' काव्य की पृष्ठभूमि 'आँसू' (काव्य) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर
2	11-से 20 अगस्त 2024	आँसू (काव्य) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर
3	21-से 31 अगस्त 2024	स्कंदगुप्त (नाटक) : परिचय एवं विस्तृत व्याख्या
4	01-से 10 सितम्बर2024	स्कंदगुप्त (नाटक) व्याख्या / प्रश्नोत्तर
5	11-से 20 सितम्बर 2024	स्कंदगुप्त (नाटक) व्याख्या / प्रश्नोत्तर
6	21-से 30 सितम्बर 2024	स्कंदगुप्त (नाटक) व्याख्या / प्रश्नोत्तर (परियोजना कार्य)
7	01-से 10 अक्तूबर2024	कंकाल (उपन्यास) परिचय एवं व्याख्या / प्रश्नोत्तर
8	11-से 20 अक्तूबर 2024	कंकाल (उपन्यास) परिचय एवं व्याख्या / प्रश्नोत्तर
9	21-से 31 अक्तूबर 2024	कंकाल (उपन्यास) परिचय एवं व्याख्या / प्रश्नोत्तर (परियोजना कार्य)
10	01-से 10 नवंबर2024	पाठ्यक्रम दोहराई
11	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

भरत लाल

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. भरत लाल

कक्षा : बी ए (तृतीय वर्ष) सेमेस्टर : पंचम् विषय : हिंदी अनिवार्य

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	22-से 31जुलाई 2024	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
2	01-से 10 अगस्त 2024	धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
3	11-से 20 अगस्त 2024	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
4	21-से 31 अगस्त 2024	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
5	01-से 10 सितम्बर2024	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
6	11-से 20 सितम्बर 2024	कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
7	21-से 30 सितम्बर 2024	लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय एवं पाठ्यक्रम पर आधारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
8	01-से 10 अक्तूबर2024	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : कविता – आधुनिक हिंदी कविता क्रमिक विकास, आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ, भारतेन्दुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ।
9	11-से 20 अक्तूबर 2024	द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद,प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता ।
10	21-से 31 अक्तूबर 2024	पत्र-लेखन, संक्षेपण एवं पल्लवन ।
11	01-से 10 नवंबर2024	पाठ्यक्रम दोहराई।
12	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई।
13	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई।

भरत लाल

चौधरी मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2024-2025 (पाठ योजना) डॉ. भरत लाल

कक्षा : एम ए सेमेस्टर : तृतीय विषय /पेपर: सामान्य हिंदी (OE)

क्रम संख्या	दिनांक	विषय-वस्तु
1	01-से 10 अगस्त 2024	हिंदी भाषा का उद्भव व विकास, स्वरूप।
2	11-से 20 अगस्त 2024	देवनागरी लिपि का मानक रूप, संवैधानिक स्थिति, शब्द भंडार।
3	21-से 31 अगस्त 2024	मोबाईल दौर में हिंदी, हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण – मुहावरे, लोकोक्तियाँ,पर्यायवाची शब्द।
4	01-से 10 सितम्बर2024	समानार्थी शब्द, विलोम शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द, शुद्ध-अशुद्ध, उपसर्ग-प्रत्यय।
5	11-से 20 सितम्बर 2024	संधि,समास, शब्द शक्तियाँ।
6	21-से 30 सितम्बर 2024	अवबोध/ अपठित पाठ्यांश, संक्षिप्त लेखन,पल्लवन।
7	01-से 10 अक्तूबर2024	लघु निबंध,औपचारिक पत्र लेखन।
8	11-से 20 अक्तूबर 2024	कार्यालयी हिंदी और साहित्यिक हिंदी,
9	21-से 31 अक्तूबर 2024	पारिभाषिक शब्दावली निर्माण।
10	01-से 10 नवंबर2024	पाठ्यक्रम दोहराई
11	11-से 20 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई
12	21-से 30 नवंबर 2024	पाठ्यक्रम दोहराई

भरत लाल

B.A. Ist Ist Sem पाठ-योजना हिन्दी साहित्य का इतिहास (MDC) 2024-2025 पाठ-योजना भतेरी देवी

जुलाई :- (खण्ड - क) साहित्येतिहास से अभिप्राय ; साहित्येतिहास दर्शन

अगस्त :- हिन्दी साहित्येतिहास की पूर्व पीठिका
(खण्ड - ख) हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा; हिन्दी साहित्य का काल विभाजन एवं नामकरण; हिन्दी साहित्य लेखन की पद्धतियाँ

सितम्बर :- (खण्ड - ग) आदिकाल का नामकरण; दत्त कार्य - I ; आदिकाल की परिस्थितियाँ, आदिकाल की प्रवृतियाँ

अक्तूबर :- (खण्ड - घ)
रासो काव्य परम्परा; दत कार्य - II , रासो काव्य प्रवृतियाँ
सिद्ध साहित्य ; नाथ साहित्य; टेस्ट

नवम्बर :- दोहराई

B.A. Ist Sem (MIC) हिन्दी भाषा और व्याकरण 2024-2025 पाठ-योजना BHATERIDev

जुलाई :- खण्ड (क)
भाषा का अर्थ, भाषा की परिभाषा, भाषा का स्वरूप

अगस्त :- हिन्दी की वर्ण व्यवस्था
खण्ड - (ख)
हिन्दी की मानक ध्वनियाँ, स्वरों का वर्गीकरण

सितम्बर :- व्यंजनों का वर्गीकरण
खण्ड - (ग)
हिन्दी की व्याकरणिक कोटियाँ: संज्ञा, सर्वनाम, वचन कार्य
क्रिया, विशेषण

अक्टूबर :- परीक्षा टेस्ट-I, हिन्दी की शब्द संरचना : संधि, समास,
उपसर्ग, परीक्षा टेस्ट - II

नवम्बर :- प्रत्यय
दोहराई

Bhatt

बी.ए. प्रथम वर्ष (AEC) पाठ्यक्रम विषय- हिन्दी 2024-25 BHARATI Devi

जुलाई :-
हिन्दी भाषा का उद्भव व विकास ; हिंदी भाषा का उद्देश्य, हिंदी भाषा का परिचय

अगस्त :- हिंदी भाषा की उपभाषाएं, बोलियों का परिचय, स्थान, विशेषता
कक्षा टैस्ट - I दत्त कार्य - I

सितम्बर :- खण्ड - ख
ब्रज बोली का अर्थ, ब्रज बोली का सामान्य परिचय, विशेषताएं, ब्रज बोली बोलने वाले स्थान का परिचय व प्रवृतियाँ ; दत्त कार्य - II

अक्तूबर :- खड़ी बोली का सामान्य परिचय, विशेषताएं, खड़ी बोली की रचनाएं, स्थान का सामान्य परिचय

नवम्बर :- दोहराई

पाठ - योजना 2024-2025

B.A. IInd IIIrd Sem विषय - हिन्दी BHARTI DEVI

जुलाई :- खण्ड (क) आधुनिक हिन्दी कविता

अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का जीवन परिचय, कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर

अगस्त :- मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय, कविता की सप्रसंग व्याख्या प्रश्नोत्तर, जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय, कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर

सितम्बर :- महादेवी वर्मा का जीवन परिचय, कविता की सप्रसंग व्याख्या एवं अनुशीलनी पर आधारित प्रश्नोत्तर रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर, भारतभूषण अग्रवाल का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर

खण्ड (ख) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल

रीतिकाल का सामान्य परिचय, दत्त कार्य - I

अक्तूबर :- रीतिकाल का नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त

दत्त - कार्य - II कक्षा टैस्ट

खण्ड - ग प्रयोजनमूलक हिन्दी

कम्प्यूटर : स्वरूप व महत्व, ई-मेल, प्रेषण-ग्रहण

नवम्बर :- इंटरनैट : स्वरूप और प्रयोगिता, मशीनी अनुवाद, अनुवाद की परिभाषा और स्वरूप, प्रश्नोत्तर

दोहराई

Bhati

B.A. 5th Sem विषय - हिन्दी पाठ-योजना 2024-2025

BHATERI DEVI

जुलाई :- (खण्ड-क) समकालीन हिन्दी कविता
अज्ञेय का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न, लघु प्रश्नोत्तर

अगस्त :- धर्मवीर भारती का परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, नरेश मेहता का जीवन परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, नागार्जुन का जीवन परिचय सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर

सितम्बर :- रघुवीर सहाय का परिचय, व्याख्या प्रश्नोत्तर, कुँवर नारायण का जीवन परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (दत्त कार्य-I)
(खण्ड-ख) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल :- आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ, भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की विशेषताएं

अक्तूबर :- द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद, प्रगतिवाद प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता का परिचय, प्रश्नोत्तर
दत्त कार्य - II
(खण्ड-ग) प्रयोजनमूलक हिन्दी, पत्र-लेखन, संदेश, उद्घोषणा, पल्लवन परिचय, कक्षा टेस्ट - I
कार्यालयी पत्र, प्रकाशक को पत्र का परिचय व लिखने के नियम

नवम्बर :- दोहराई

Sidey

M.A. II भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धान्त पाठ-योजना 2024-2025 तृतीय सेमेस्टर अर्चना देवी

खण्ड – एक

जुलाई :- काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन

खण्ड – दो

अगस्त :- काव्य भेद, रस सिद्धान्त : भरतसूत्र, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति संबंधी एवं चार आचार्यों के मत, रस के अंग (अवयव / तत्व) सहृदय की अवधारणा, साधारणीकरण, टेस्ट-I

खण्ड – तीन

सितम्बर :-

अलंकार सिद्धान्त : अलंकार संबंधी आचार्यों के मत, अलंकार भेद, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार एवं रीति सिद्धान्त:- रीति-सम्बन्धी वामन की स्थापनाएँ, काव्य-गुण, रीति एवं शैली

खण्ड – चार

अक्तूबर :- दस कार्य, वक्रोक्ति सिद्धान्त: वक्रोक्ति-संबंधी कुंतक की स्थापनाएँ, वक्रोक्ति के भेद एवं उपभेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद, टेस्ट – II

नवम्बर :- ध्वनि सिद्धान्त: ध्वनि-सम्बन्धी आनन्दवर्धन की स्थापनाएँ, ध्वनि के भेद एवं उपभेद, ध्वनि के आधार पर काव्य भेद।
औचित्य सिद्धान्त:- औचित्य-सम्बन्धी क्षेमेन्द्र की स्थापनाएँ, औचित्य के भेद एवं उपभेद।

दिसम्बर :- दोहराई।

Archana

B. Com IIIrd Sem विषय-हिन्दी 2024-2025 BHATTERI DEV

जुलाई :- खण्ड-एक : अभिनव काव्य गरिमा

मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय व गुप्त जी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय

अगस्त :- जयशंकर प्रसाद की रचनाओं की सप्रसंग व्याख्या, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय व सप्रसंग व्याख्या, रामधारी सिंह दिनकर का परिचय व सप्रसंग व्याख्या

वत्त-कार्य-I

सितम्बर :- खण्ड-दो निबंध लेखन

मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, मद्य निषेध, विज्ञान और औद्योगिकीकरण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान

समाचार-पत्रों का महत्व

अक्तूबर कक्षा-टेस्ट खण्ड-तीन

पत्र-लेखन :- पत्र लेखन का परिचय, सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र

नवम्बर :- खण्ड-चार

वैज्ञानिक शब्दावली

दोहराई

नाम- गगनदीप कौर

पाठ योजना
कक्षा - बी॰ए॰ द्वितीय वर्ष
सेमेस्टर - तृतीय

हिंदी अनिवार्य
सत्र - 2024-2025

22-07-2024 से 31-07-2024	- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध का जीवन परिचय - पवनदूती कविता की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
01-08-2024 से 10-08-2024	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
11-08-2024 से 20-08-2024	- जयशंकर प्रसाद - परिचय - कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
21-08-2024 से 31-08-2024	- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - कवि परिचय - निराला की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या - आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
01-09-2024 से 10-09-2024	महादेवी वर्मा - साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर।
11-09-2024 से 20-09-2024	रामधारी सिंह 'दिनकर' - साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न। - दत्त-कार्य (प्रथम और द्वितीय)
21-09-2024 से 30-09-2024	- रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि - रीतिकाल का नामकरण
01-10-2024 से 10-10-2024	- रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ - रीतिसिद्ध काव्य - प्रवृत्तियाँ (कक्षा टेस्ट)
11-10-2024 से 20-10-2024	- रीतिबद्ध काव्य - प्रवृत्तियाँ रीतिमुक्त काव्य - प्रवृत्तियाँ - रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ

21-10-2024 से 31-10-2024	- कम्प्यूटर का स्वरूप एवं महत्व - ई-मेल- प्रेषण ग्रहण - भारतभूषण अग्रवाल - परिचय, सप्रसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।
01-11-2024 से 10-11-2024	- इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता - मशीनी अनुवाद - अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप - अति लघूत्तरात्मक प्रश्न।
11-11-2024 से 20-11-2024	- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का मूल्यांकन कार्य - दोहराई।

Dept Com

नाम गगनदीप कौर

पाठ-योजना

कक्षा - बी.ए तृतीय वर्ष सत्र - 2024-2025

सेमेस्टर - ~~पंचम~~

22-07-2024 से 31-07-2024	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
01-08-2024 से 10-08-2024	धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय। धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न।
11-08-2024 से 20-08-2024	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
21-08-2024 से 31-08-2024	नागार्जुन - साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न। दत्त कार्य - प्रथम।
01-09-2024 से 20-09-2024	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
21-09-2024 से 30-09-2024	कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
01-10-2024 से 10-10-2024	- आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ - भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ दत्त कार्य- द्वितीय। कक्षा टेस्ट।
11-10-2024 से 20-10-2024	- द्विवेदी युगीन हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ। - छायावादी काव्य की प्रवृत्तियाँ। - प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियाँ। - प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।

21-10-2024 से 31-10-2024	- नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। - समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। - पत्र-लेखन - महत्व व प्रकार। - संक्षेपण - अर्थ, परिभाषा और महत्व।
01-11-2024 से 10-11-2024	- पल्लवन - अर्थ, परिभाषा और स्वरूप - शिलाध्वर जंगूडी का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न। - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित अति लघुत्तरात्मक प्रश्न।
11-11-2024 से 20-11-2024	- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का मूल्यांकन कार्य। - दोहराई।

पाठ-योजना

नाम - गगनदीप कौर

कक्षा - एम.ए. प्रथम वर्ष सत्र - 2024-2025

सेमेस्टर - प्रथम

'स्वतन्त्रता पूर्व आधुनिक हिन्दी काव्य'

05-08-2024 से 10-08-2024	- मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय। - साकेत (नवम सर्ग) व्याख्या
11-08-2024 से 20-08-2024	- साकेत (नवम सर्ग) व्याख्या - साकेत पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।
21-08-2024 से 31-08-2024	साकेत (नवम सर्ग) व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न और लघुत्तरात्मक प्रश्न।
01-09-2024 से 10-09-2024	जयशंकर प्रसाद - साहित्यिक परिचय। कामायनी (चिंता सर्ग) सप्रसंग व्याख्या।
11-09-2024 से 20-09-2024	कामायनी (श्रद्धा सर्ग) सप्रसंग व्याख्या।
21-09-2024 से 30-09-2024	कामायनी (लज्जा सर्ग) सप्रसंग व्याख्या। दत्त कार्य और सत्र टेस्ट।
01-10-2024 से 10-10-2024	'कामायनी' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।'
11-10-2024 से 20-10-2024	रामधारी सिंह 'दिनकर' का साहित्यिक परिचय कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या
21-10-2024 से 31-10-2024	कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग) की सप्रसंग व्याख्या।
01-11-2024 से 10-11-2024	कुरुक्षेत्र पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

11-11-2024 से 20-11-2024	साकेत, कामायनी और कुरुक्षेत्र पर आधारित अति लघुत्तरात्मक प्रश्न।
21-11-2024 से 30-11-2024	दोहराई।

पाठ-योजना

नाम- गगनदीप कौर कक्षा- एम.ए. द्वितीय वर्ष सत्र-2024-25

सेमेस्टर- तृतीय

'स्वातंत्र्योत्तर आधुनिक हिन्दी काव्य'

22-07-2024 से 31-07-2024	- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय। - असाध्य वीणा की सप्रसंग व्याख्या।
01-08-2024 से 10-08-2024	- 'असाध्य वीणा' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।
11-08-2024 से 20-08-2024	- 'यह दीप अकेला' कविता की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न। दत्त कार्य
21-08-2024 से 31-08-2024	'कितनी नावों में कितनी बार' कविता की सप्रसंग व्याख्या।
01-09-2024 से 10-09-2024	'कितनी नावों में कितनी बार' कविता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।
11-09-2024 से 20-09-2024	'पहले मैं सन्नाटा बुनता हूँ' कविता की सप्रसंग व्याख्या। - आलोचनात्मक प्रश्न।
21-09-2024 से 30-09-2024	- गजानन माधव मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय। - 'अंधेरे में' कविता की सप्रसंग व्याख्या। - कक्षा टेस्ट।
01-10-2024 से 10-10-2024	- 'अंधेरे में' कविता की सप्रसंग व्याख्या। - आलोचनात्मक प्रश्न।
11-10-2024 से 20-10-2024	'कदम-कदम पर' कविता की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
21-10-2024 से 31-10-2024	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय।

01-11-2024 से 10-11-2024	'संशय की एक रात' कविता की सप्रसंग व्याख्या।
11-11-2024 से 20-11-2024	- 'संशय की एक रात' कविता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित अति लघुत्तरात्मक प्रश्न।
21-11-2024 से 30-11-2024	- दोहराई।

विषय - हिन्दी पाठ योजना B.A IInd 2nd Sem

जुलाई :- खण्ड (क) आधुनिक हिन्दी कविता

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का जीवन परिचय
कविता की सप्रसंग व्याख्या, अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न
लघुत्तरात्मक प्रश्न ।

अगस्त मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय, पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न, लघुत्तरात्मक प्रश्न, जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या

सितंबर - निराला के प्रश्नोत्तर महादेवी वर्मा का परिचय सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, रामधारी सिंह 'दिनकर' का परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, भारत भूषण अग्रवाल परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर
खण्ड -ख (हिन्दी साहित्य का रीतिकाल)
रीतिकाल का सामान्य परिचय, दत्त कार्य (1)

अक्टूबर - रीतिकाल नामकरण, प्रवृत्तियां, रीति सिद्ध, रीति बद्ध, रीतिमुक्त का परिचय, लघुत्तरात्मक प्रश्न, अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
(दत्तकार्य -2) टेस्ट
खण्ड- ग - प्रयोजनमूलक हिन्दी
कम्प्यूटर : स्वरूप व महत्व, ई-मेल - प्रेषण-ग्रहण

नवंबर इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता, मशीनी अनुवाद, अनुवाद की परिभाषा और स्वरूप, लघुत्तरात्मक प्रश्न, अति-लघु प्रश्नोत्तर

दोहराई

Sanjay

विषय - हिन्दी पाठ्यक्रम बी. ए. तृतीय वर्ष sthsem 2024-25

जुलाई खण्ड - क: समकालीन हिन्दी कविता
अज्ञेय का जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, ~~अल्पउत्तरीय~~

अगस्त :- धर्मवीर भारती का परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, नरेश मेहता का जीवन परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, नागार्जुन परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर

सितम्बर :- रघुवीर सहाय का परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, कुंवर नारायण का जीवन परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, (वर्ग कार्य - 1)

~~खण्ड - ख~~ Fe

खण्ड - ख - हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल :- आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियां, भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की विशेषताएं

अक्टूबर - द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियां, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता का परिचय लघुत्तरात्मक प्रश्न
वर्गकार्य - 2
खण्ड - ग - प्रयोजनमूलक हिन्दी - पत्र लेखन, संक्षेपण, उदाहरण, पल्लवन के परिचय, (कक्षा टेस्ट - 1)
कार्यालयी पत्र, प्रकाशक को पत्र का परिचय व लिखने के नियम

नवम्बर दोहराई

Sanjay

2024-2025 हिन्दी साहित्य का इतिहास एम.ए. पंचम वर्ष Isem

खण्ड (क)

अगस्त :- साहित्येतिहास से अभिप्राय, साहित्येतिहास दर्शन, हिन्दी साहित्येतिहास की पूर्वपीठिका एवं परम्परा, हिन्दी साहित्येतिहास का आदिकाल के नामकरण एवं काल-निर्धारण की समस्या, आदिकाल की परिस्थितियां, प्रवृत्ति

(खण्ड ख)

सितंबर भक्तिकाल के उद्भव एवं विकास के कारण, भक्तिकाल स्वर्णयुग क्यों है? भक्तिकाव्य की चारों धाराओं की प्रवृत्तियां, भक्तिकाल की परिस्थितियां

(खण्ड ग)

अक्टूबर :- रीतिकाल के नामकरण की समस्या, रीतिकाल की परिस्थितियां, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां, रीतिकालीन गद्य साहित्य, रीतिकाल के कवियों का आचार्यत्व

(खण्ड घ)

नवंबर आधुनिक काल की पृष्ठभूमि भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रवृत्तियां द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियां, छायावाद की प्रवृत्तियां, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद एवं नयी कविता की प्रवृत्तियां, साठोत्तरी काव्य की प्रवृत्तियां हिन्दी नाटक, निबंध, उपन्यास, कहानी, जीवनी एवं आत्मकथा का उद्भव एवं विकास

Sanjay

2024-2025 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : एक विशेष अध्ययन एम. I Sem

(खण्ड - एक)

(राग - विराग)

अगस्त स्नेह निर्झर बह गया है, मैं अकेला, राम की शक्तिपूजा, कविता की सप्रसंग व्याख्या

सितंबर तोड़ती पत्थर, सरोज स्मृति, बादल राग कविता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर

(खण्ड दो)

कुल्ली भाट उपन्यास — सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

अक्टूबर – 'सुकुल की बीवी' कहानी संग्रह की सप्रसंग व्याख्या

नवंबर :- सुकुल की बीवी' कहानी संग्रह के आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर, गृहकार्य, ~~~~ टेस्ट, दोहराई

Sanji

विषय :- हिन्दी एम.ए. प्रथम वर्ष (भाषाविज्ञान) सुमनचनी
2024-2025

अगस्त - इकाई - 1 भाषा विज्ञान

भाषा की परिभाषा, अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार विशेषताएं, भाषिक प्रकार्य, भाषा विज्ञान, स्वरूप व्याप्ति व क्षेत्र भाषा की विशेषताएं, भाषा परिवर्तन के कारण, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा, वर्गीकरण, स्वरों व व्यंजनों का वर्गीकरण, स्वनि गुण

सितंबर → इकाई - 2 रूपविज्ञान एवं अर्थविज्ञान

रूप प्रक्रिया का स्वरूप व शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा वाक्य की अवधारणा, वाक्य के भेद, सरल, संयुक्त, जटिल वाक्य विश्लेषण, अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ के सम्बन्ध, अर्थ परिवर्तन के कारण

इकाई - 3 हिंदी भाषा

भारतीय आर्य भाषाओं का विकास, वैदिक तथा लौकिक सं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा, पालि, प्राकृत भाषाव विकास, तुलना

अक्टूबर → अपभ्रंश का उद्भव व विकास, विशेषताएँ आधुनिक भारतीय आर्य भाषा, वर्गीकरण, ब्रज भाष अवधी भाषा, हरियाणवी भाषा, बोलियाँ, काव्य भ में अवधी, ब्रजभाषा, हिन्दी शब्द रचना, हिंदी

इकाई - 4 हिन्दी का भाषिक रूप

हिंदी के विविध रूप - सम्पर्क भाषा, राष्ट्र भाषा, राजभाष संचार भाषा, मानक की विशेषताएँ, मशीनी अनुवाद

टर्म कार्य - 1

Scanned with CamScanner

नवम्बर → हिन्दी भाषा शिक्षण, देवनागरी लिपि का नामकरण
वैज्ञानिकता, मानकीकरण, हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण
शब्दकोश संरचना, हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ,
हिंदी भाषा शिक्षण के प्रमुख तत्त्व, संचार भाषा।
कक्षा टैस्ट

दिसंबर → लघुत्तरीय प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न - उत्तर
दोहराई,

Suman Rani

विषय- हिन्दी पाठ योजना B.A II nd Sem. Suman Rani 2024-2025

जुलाई → खण्ड (क) आधुनिक हिन्दी कविता

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का जीवन परिचय
कविता की सप्रसंग व्याख्या,
प्रश्न- उत्तर, लघुप्रश्न।

अगस्त मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय,
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या,
अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न
जयशंकरप्रसाद का जीवन परिचय संपूर्ण व्याख्या,
लघु, अति लघु प्रश्न-उत्तर
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय
सप्रसंग व्याख्या

सितंबर निराला के प्रश्न-उत्तर, महादेवी वर्मा का परिचय,
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्न-उत्तर
रामधारी सिंह (दिनकर) का परिचय, व्याख्या प्रश्नउत्तर

खण्ड-ख (हिन्दी साहित्य का रीतिकाल)

रीतिकाल का सामान्य परिचय
दत्त कार्य -(1) कक्षा टेस्ट

अक्टूबर, रीतिकाल नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त
का परिचय लघूत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु प्रश्न-उत्तर
दत्त कार्य (2)

खण्ड-ग प्रयोजनमूलक हिन्दी
कम्प्यूटर : स्वरूप व महत्व, ई-मेल - प्रेषण

Scanned with CamScanner

नवंबर इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता
मशीनी अनुवाद, अनुवाद की परिभाषा और स्वरूप
लघुत्तरात्मक प्रश्न, अति - लघु प्रश्न - दोहराई।

Suman Rahul.

Scanned with CamScanner

विभाग : हिन्दी, पाठ योजना, बी० ए० तृतीय वर्ष
2024-25

जुलाई → खण्ड- क : समकालीन हिन्दी कविता
अज्ञेय का जीवन परिचय, पदांशों की संप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न, लघु प्रश्न

अगस्त → धर्मवीर भारती का परिचय, संप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न,
नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्न-उत्तर
नागार्जुन साहित्यिक-परिचय, व्याख्या, प्रश्न उत्तर

सितम्बर → रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न
कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्न-उ
दत्त कार्य - 1
खण्ड : ख : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल :-
आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ, भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की विशेषताएं

अक्तूबर → द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता का परिचय लघूत्तरात्मक प्रश्न
दत्त कार्य - 2
खण्ड - ग प्रयोजनमूलक हिन्दी - पत्र लेखन, संक्षेपण का परिचय, उदाहरण, पल्लवन के परिचय उदाहरण
कक्षा टेस्ट - 1
कार्यालयी पत्र, प्रकाशक को पत्र का परिचय व लिखने के नियम ।

Scanned with CamScanner

नवाकु डोहराई

[illegible] Rai

Scanned with CamScanner

द्वितीय वर्ष, (तृतीय सत्र) 2024-2025

विषय :- हिन्दी

कक्षा- बी० एस० सी०

जुलाई → (खण्ड एक : अभिनव काव्य गरिमा)

मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय व गुप्त जी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय व उनकी रचनाओं की जानकारी, सप्रसंग व्याख्या।

अगस्त → सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला) का साहित्यिक परिचय

निराला की रचनाओं की जानकारी व सप्रसंग व्याख्या

रामधारी सिंह (दिनकर) का साहित्यिक परिचय -

गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

दत्तकार्य - 1

सितंबर → खण्ड दो :- निबंध लेखन

मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा मद्यनिषेध, विज्ञान और औद्योगिकीकरण वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान

समाचार-पत्रों का महत्त्व

कक्षा टेस्ट - खण्ड तीन :- पत्र लेखन

पत्र लेखन का परिचय, सरकार पत्र, अर्द्ध-सरकारी पत्र

अक्तूबर → खण्ड चार :- वैज्ञानिक शब्दावली

दोहराई

नवम्बर → दोहराई

Suman Rani

विषय हिन्दी कक्षा बी॰ए॰ प्रथम वर्ष मेजर सत्र 2024-2025

Suman Rani

जुलाई → हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन

आलोचनात्मक प्रश्न, हिन्दी साहित्य का इतिहास - लेखन परम्परा का परिचय, इतिहास लेखन में काल, साहित्य दर्शन

हिंदी साहित्येतिहास की पूर्व पीठिका

अगस्त → खण्ड - ख

साहित्य इतिहास लेखन परम्परा का परिचय

हिन्दी साहित्य का काल विभाजन व नामकरण

हिन्दी साहित्य की लेखन पद्धति

दत्त कार्य - 1

सितंबर → खंड → ग

आदिकाल का नामकरण, आदिकाल की परिस्थितियाँ

आदिकाल की विशेषताएं या प्रवृत्तियों का वर्णन, आलोचनात्मक प्रश्न

कक्षा टेस्ट -

अक्टूबर → खंड - (घ)

रासो काव्य का परिचय, कवि, रासो काव्य परम्परा, रासो काव्य प्रवृत्तियाँ, सिद्ध साहित्य का परिचय, प्रश्न - उत्तर

नवंबर → सिद्ध साहित्य, का परिचय, नाथ साहित्य का वर्णन, प्रश्न - उत्तर दोहराई

Scanned with CamScanner

विषय - हिन्दी बी० ए० प्रथम वर्ष, AEC सत्र - 2024-2025
Suman Rani

जुलाई → खंड क

हिन्दी भाषा का उद्भव व विकास, हिंदी भाषा का उद्देश्य, हिंदी भाषा का परिचय
हिंदी भाषा की उपभाषाएं का परिचय

अगस्त → हिंदी भाषा की उपभाषाओं की विभिन्न बोलियों का परिचय, स्थान, विशेषता,
कक्षा टेस्ट - 1 दत्तकार्य -

सितंबर → खण्ड - ख

ब्रज, बोली का अर्थब्रजबोली का सामान्य परिचय, विशेषताएं, ब्रज बोली को बोले जाने वाले स्थानों का परिचय, प्रवृत्तियों
दत्तकार्य - 2

अक्तूबर → खड़ी बोली का सामान्य परिचय, इसकी विशेषताएं, खड़ी बोली की रचनाएं, स्थान का सामान्य परिचय

नवंबर → आलोचनात्मक प्रश्न, लघु, अतिलघु प्रश्न
दोहराई ।

Suman Rani

Scanned with CamScanner

विषय:- हिन्दी
बी०ए० प्रथम वर्ष- SEC
सत्र - 2024-2025

जुलाई

खंड - क

कार्यालयी हिन्दी का सामान्य परिचय
कार्यालयी हिन्दी का उद्देश्य, कार्यालयी हिंदी की स्थिति
कार्यालयी की संरचना

अगस्त, खंड-ख

कार्यालयी पत्राचार का अर्थ परिभाषा, कार्यालयी
पत्राचार के प्रकार लिखने के कारण, नियम,
प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय
परिपत्र, का परिचय, परिभाषा, विशेषताएं
परिपत्र लिखने के नियम
एक कार्य - 1

सितंबर, ज्ञापन क्या है, ज्ञापन लिखने के प्रकार
परिभाषा, नियम,
सूचना आदेश का परिचय, लिखने के
नियम सूचना आदेश की विशेषताएं
एक कार्य - 1 कक्षा टेस्ट

अक्टूबर खंड - ग

कार्यालयी पत्राचार:-
कार्यालयी पत्राचार का अर्थ, परिभाषा

Scanned with CamScanner

लिखने के नियम, एवं अर्द्ध - सरकारी पत्र
क्या है इसको लिखने के नियम, प्रकार
परिभाषा, परिचय

नवंबर दोहराई

Shyam Rai

Scanned with CamScanner