

सत्र- २०२२-२०२३  
विषय- हिन्दी अभिप्राय

कक्षा- वी. ए. प्रथम सेमेस्टर- प्रथम

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	२२-०८-२०२२ से ३१-०८-२०२२	कवि: साहित्यिक परिचय सारवा संप्रसंग व्याख्या, पुरजोतर (व्याख्यान विधि)
2.	१-०९-२०२२ से १०-०९-२०२२	कुलसौदास: साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, पुरजोतर, मीराबाई: साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, पुरजोतर (पुरजोतर विधि)
3.	११-०९-२०२२ से २०-०९-२०२२	विद्यार: साहित्यिक परिचय, व्याख्या पुरजोतर, रसखान: परिचय व्याख्या पुरजोतर विधि
4.	२१-०९-२०२२ से ३०-०९-२०२२	धनानन्द: परिचय, व्याख्या पुरजो- तर, पुरजोतर विधि, हिन्दी साहित्योत्थास लेखन परम्परा
5.	१-१०-२०२२ से १०-१०-२०२२	आदिकाल की नामकरण आदिकाल की परिस्थितियों, पुरजोतर विधि
6.	११-१०-२०२२ से २०-१०-२०२२	आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों, व्याख्यान विधि, पुरजोतर विधि Assignment-I
7.	२१-१०-२०२२ से ३१-१०-२०२२	काव्य के तत्त्व रस: स्वरूप और अंग पुरजोतर (व्याख्यान विधि)
8.	१-११-२०२२ से १०-११-२०२२	रस के अंग, शब्द शक्ति: अभिप्राय लक्षणा याजना, पुरजोतर विधि Assignment-II
9.	११-११-२०२२ से २०-११-२०२२	अलंकार: परिभाषा, अंग, प्रकार व्याख्यान विधि
10.	२१-११-२०२२ से ३०-११-२०२२	दूत: गीत-याजना, सारवा, करव, कुण्डलियों, कल्पय कविता, धनानंदी व्याख्यान विधि
11.	१-१२-२०२२ से १०-१२-२०२२	लघु पुरजोतर सम्युपपत्तिका पर आधारित
12.	११-१२-२०२२ से १५-१२-२०२२	दोहराई

29/08/2022

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1	22-08-2022 से 31-08-2022	अयोध्या सिंह उपदेशाय, हरि आदि परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (विधि)
2	1-09-2022 से 10-09-2022	परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (विधि) जयशंकर प्रसाद: परिचय, व्याख्या प्रश्नोत्तर, समकालीन विधि, प्रश्नोत्तर
3	11-09-2022 से 20-09-2022	महादेवी जूना: परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर रामधारी सिंह द्विवेदी: परिचय, व्याख्या (व्याख्यान विधि, समूह चर्चा)
4	21-09-2022 से 30-09-2022	भारतभूषण अग्रवाल: परिचय, व्याख्या प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि)
5	1-10-2022 से 10-10-2022	शैलिकालीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ शैलिकाल का नामकरण, प्रवृत्तियाँ (समूह चर्चा)
6	11-10-2022 से 20-10-2022	शैलिसिद्ध काव्य: प्रवृत्तियाँ, शैलिवृत्त काव्य प्रवृत्तियाँ, शैलिमुक्त काव्य: प्रवृत्तियाँ (इकाई-टेस्ट)
7	21-10-2022 से 31-10-2022	शैलिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ व्याख्यान विधि, प्रश्नोत्तर विधि, समूह चर्चा
8	1-11-2022 से 10-11-2022	कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्व, ई-मेल इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता (Assignment)
9	11-11-2022 से 20-11-2022	मशीनी अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप (व्याख्यान विधि, प्रश्नोत्तर, समूह चर्चा)
10	21-11-2022 से 30-11-2022	अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप (प्रश्नोत्तर, व्याख्यान विधि)
11	1-12-2022 से 14-12-2022	दोहराई

Bhatia  
29/08/2022

श्री. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय  
भोडिया खेडा (फतेहाबाद)

पाठ-योजना

सत्र- 2022-2023

कक्षा- बी.ए. द्वितीय संसेस्टर- पंचम

विषय- हिन्दी अन्विषय

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	22-08-2022 से 31-08-2022	'अज्ञेय' साहित्यिक परिचय व्याख्या पुश्कोत्तर धर्मवीर भारती : परिचय, व्याख्या पुश्कोत्तर व्याख्यान विधि
2.	01-09-2022 से 10-09-2022	नरेश मेहता : परिचय, व्याख्या, पुश्कोत्तर नारायण : साहित्यिक परिचय, व्याख्या पुश्कोत्तर
3.	11-09-2022 से 20-09-2022	रघुवीर सहाय : परिचय, व्याख्या, पुश्कोत्तर (व्याख्यान एवं पुश्कोत्तर विधि)
4.	21-09-2022 से 30-09-2022	लीलाधार जगदीश : परिचय, व्याख्या पुश्कोत्तर (व्याख्यान विधि)
5.	01-10-2022 से 10-10-2022	कुंवर नारायण की साहित्यिक परिचय समुसम व्याख्या, पुश्कोत्तर इत काय (Assignment-I)
6.	11-10-2022 से 20-10-2022	आधुनिक हिंदी कविता की क्रमिक विकास, आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ (पुश्कोत्तर विधि)
7.	21-10-2022 से 31-10-2022	भारतेंदुयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ, द्विवेदी युगीन प्रवृत्तियाँ (व्याख्यान समूहव्याख्या)
8.	01-11-2022 से 10-11-2022	द्वयांवाद, उतावेवाद, की परिचय एवं प्रवृत्तियाँ लुकाई-टेस्ट
9.	11-11-2022 से 20-11-2022	प्रयोगवाद, नई कविता (Assignment-II) समकालीन कविता, पत्र लेखन
10.	21-11-2022 से 30-11-2022	संक्षेप और पल्लव (व्याख्यान) पुश्कोत्तर (समूह चर्चा)
11.	01-12-2022 से 14-12-2022	शेखर

*[Signature]*  
29/08/2022

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय  
भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र- 2022-2023

कक्षा- बी.एससी समेस्टर- तृतीय

विषय- हिन्दी

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	22-08-2022 से 31-08-2022	खण्ड- एक : आश्विनप कव्यु गारिमा मैथिलीगरण गुप्त साहित्यक परिचय, धारणा
2.	1-09-2022 से 10-09-2022	जयशंकर प्रसाद: साहित्यक संप्रसंग व्याख्या
3.	11-09-2022 से 20-09-2022	सुकान्त त्रिपाठी निराला: साहित्यक परिचय संप्रसंग व्याख्या
4.	21-09-2022 से 30-09-2022	रघुवीर सिंह दिनकर: साहित्यक परिचय एवं संप्रसंग व्याख्या
5.	1-10-2022 से 10-10-2022	खण्ड- दो: निबंध लेखन मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, मध्य निबंध पत्रिका
6.	11-10-2022 से 20-10-2022	विज्ञान और औद्योगिकरण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान
7.	21-10-2022 से 31-10-2022	वैश्वीकरण और विज्ञान, दूरदर्शन समाचार पत्रों का महत्व, इकाई-लेख
8.	1-11-2022 से 10-11-2022	खण्ड- तीन: पत्र लेखन सरकारी पत्र
9.	11-11-2022 से 20-11-2022	अज्ञेय- सरकारी पत्र
10.	21-11-2022 से 30-11-2022	खण्ड- चार वैज्ञानिक शक्यताएँ
11.	1-12-2022 से 14-12-2022	शेखर

29/08/2022

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय  
भोडिया खेडा (फतेहाबाद)

सत्र- 2022-2023

विषय- हिन्दी

कक्षा- बी.कॉम. समेस्टर- तृतीय

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1	22-08-2022 से 31-08-2022	खण्ड- एक : आशुतोष कश्यप गारिमा मैथिलीशास्त्र गुप्त साहित्यिक परिचय व्याख्या
2	1-09-2022 से 10-09-2022	जयशंकर प्रसाद : साहित्यिक परिचय, संपुसंग व्याख्या
3	11-09-2022 से 20-09-2022	सुकान्त त्रिपाठी निराला : साहित्यिक परिचय, संपुसंग व्याख्या
4	21-09-2022 से 30-09-2022	रामधारी सिंह द्विवेद : साहित्यिक परिचय, संपुसंग व्याख्या
5	1-10-2022 से 10-10-2022	खण्ड- दो : विवेक लखन भावनाधिकार, नैतिक शिक्षा, मध्य विवेक
6	11-10-2022 से 20-10-2022	विज्ञान और औद्योगिकरण वैज्ञानिक प्रगति के भारत का योगदान
7	21-10-2022 से 31-10-2022	वैश्वीकरण और विश्वीकरण, दूरदर्शन, समाचार-पत्रों का महत्व, इकाई-टेस्ट
8	1-11-2022 से 10-11-2022	खण्ड- तीन : पत्र-लेखन सरकारी पत्र
09	11-11-2022 से 20-11-2022	अङ्क - सरकारी पत्र
10	21-11-2022 से 30-11-2022	खण्ड- चार : वैज्ञानिक शोधपत्र
11	1-12-2022 से 14-12-2022	दीर्घाई

Shukla  
29/08/2022