|  |
| --- |
| चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)सत्र-2022-23  |
|  सत्र-2022-23 | विषय- पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत |
|  कक्षा- एम.ए. द्वितीय वर्ष | समेस्टर- तृतीय |
| महीना | विषय-वस्तु  |
| अगस्त | प्लेटो : आदर्शवाद, अरस्तू : अनुकरण |
| सितम्बर | अरस्तू : विरेचन सिद्धांत एवं त्रासदी की अवधारणा, लोंजाइनस : उदात्त सिद्धांत, होरेस : औचित्य सिद्धांत, कॉलरिज : कल्पना सिद्धांत |
| अक्टूबर | विलियम वर्ड्सवर्थ : कविता संबंधी अवधारणा एवं काव्य भाषा सिद्धांत, क्रोचे : अभिव्यंजनावाद, टी. एस. इलियट : परंपरा एवं वैयक्तिक प्रज्ञा का सिद्धांत, निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत |
| नवम्बर | आई. ए. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धांत, मैथ्यू आर्नाल्ड : आलोचना संबंधी अवधारणा, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद |
| दिसम्बर | उत्तर आधुनिकतावाद, दोहराई |
|  |  |

पाठ योजना

पवन कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर (हिन्दी)

|  |
| --- |
| चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)सत्र-2022-23  |
|  सत्र-2022-23 | विषय- हिंदी अनिवार्य |
|  कक्षा- बी. ए. तृतीय वर्ष | समेस्टर- पाँचवाँ |
| महीना | विषय-वस्तु  |
| अगस्त | अज्ञेय:- साहित्यिक परिचय, कविता पाठन |
| सितम्बर | अज्ञेय, धर्मवीर भारती, श्री नरेश मेहता, नागार्जुन:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न |
| अक्टूबर | रघुवीर सहाय, कुँवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न |
| नवम्बर | भारतेंदुयुगीन एवं द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता एवं समकालीन कविता,  |
| दिसम्बर | पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन एवं अन्य प्रश्न, दोहराई |

|  |
| --- |
| चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)सत्र-2022-23  |
|  सत्र-2022-23 | विषय- हिंदी अनिवार्य |
|  कक्षा- बी. ए. प्रथम वर्ष | समेस्टर- प्रथम |
| महीना | विषय-वस्तु  |
| अगस्त | कबीरदास:- साहित्यिक परिचय, कविता पाठन |
| सितम्बर | कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, मीराँबाई:-कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न |
| अक्टूबर | बिहारी, घनानंद, रसखान:- कविता पाठन, साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य, अभिव्यक्तिगत सौष्ठव, विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति एवं अन्य प्रश्न, हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा,आदिकाल का नामकरण |
| नवम्बर | आदिकाल की परिस्थितियाँ, आदिकालीन साहित्य की सामान्य परिस्थितियाँ, रासो काव्य परंपरा, काव्य के तत्व, रस : स्वरूप एवं अंग, रस के भेद,  |
| दिसम्बर | अलंकार, अन्य प्रश्न एवं दोहराई |

**Lesson Plan for Odd Semester (2022-23)**

**Shilpa Rani**

**Assistant Professor (English)**

**B.A. 2 (C)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month** | **Nomenclature** | **Remarks** |
| August | Sonnet XVIII, Know Then thyself,  |  |
| September | Elegy Written in a Country Churchyard, Non-Finite Verbs, Gerund Ode on a Grecian Urn, Clauses |  |
| October | My Last Duchess, When You Are Old, Where the Mind is Without Fear,  | Assignments and Test |
| November | The Bangle Sellers, Another Woman, Prepositions  |  |
| December | Prepositions, Revision |  |

**B.A. 3 (D)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month** | **Nomenclature** | **Remarks** |
| August | Kanthapura |  |
| September | Kanthapura |  |
| October | Transcription, Word Accent, Weak forms, Intonation | Assignments and Test |
| November | Transitional Words and Phrases, Conversion of sentences, Conditional Clauses, Defining and Non-defining Clauses |  |
| December | Composition, Precis Writing |  |

**M.A. English Final (Open Elective)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Month** | **Nomenclature** | **Remarks** |
| August | Literature, Objectives |  |
| September | Form and content, Literature and Society, Literature and History, Literature and Films, Prose Forms, Literature as pie of life, Elements of Drama, Miracle and Mystery Plays, |  |
| October | One-Act Play, Five-Act plays, Stage-Setting, Rabindranath Tagore’s Chandalika, Elelments of Poetry, Major types of poetry, Poetic Process, Wordsworth’s Daffodils, Frost’s Birches | Assignments and Test |
| November | Elements of Novel, Types of Novel-Romance, Comic Epic in Prose, Epistolary Novel, Historical Novel |  |
| December | Social Novel, Psychological Novel, Revision |  |