**चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)**

**सत्र – 2022-2023 (पाठ-योजना ) डॉ. भरत लाल**

कक्षा : **एम.ए. हिंदी (अंतिम वर्ष)** सेमेस्टर : **तृतीय** विषय / पेपर : **हिंदी साहित्यालोचन**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **क्रम सं.** | **दिनांक** | **विषय-वस्तु** |
| **1** | **22-08-2022****से****31-08-2022** | **आलोचना : अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप, विकास,प्रकार ।****भारतेंदु हरिश्चंद्र : साहित्यिक परिचय। भारतेंदु की आलोचना दृष्टि।**  |
| **2** | **01-09-202****से****10-09-2022** | **बालकृष्ण भट्ट : साहित्यिक परिचय। बालकृष्ण भट्ट की आलोचना दृष्टि।****महावीर प्रसाद द्विवेदी : साहित्यिक परिचय।**  |
| **3** | **11-09-2022****से****20-09-2022** | **महावीर प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि।** **आचार्य रामचंद्र शुक्ल : साहित्यिक परिचय। (परियोजना कार्य)**  |
| **4** | **21-09-2022****से****30-09-2022** | **आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि।****आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी: साहित्यिक परिचय।**  |
| **5** | **01-10-2022****से****10-10-2022** | **आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि।****रामविलास शर्मा : साहित्यिक परिचय । रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि।**  |
| **6** | **11-10-2022****से****20-10-2022** | **आचार्य नंददुलारे वाजपेयी : साहित्यिक परिचय।** **आचार्य नंददुलारे वाजपेयी की आलोचना दृष्टि ।**  |
| **7** | **21-10-2022****से****31-10-2022** | **नामवर सिंह : साहित्यिक परिचय। नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि।****नगेन्द्र : साहित्यिक परिचय। (परियोजना कार्य)** |
| **8** | **01-11-2022****से****10-11-2022** | **नगेन्द्र की आलोचना दृष्टि।****अज्ञेय : साहित्यिक परिचय। अज्ञेय की आलोचना दृष्टि।** |
| **9** | **11-11-2022****से****20-11-2022** | **दिनकर : साहित्यिक परिचय। दिनकर की आलोचना दृष्टि।****मुक्तिबोध : साहित्यिक परिचय।** |
| **10** | **21-11-2022****से****30-11-2022** | **मुक्तिबोध की आलोचना दृष्टि।****निर्मल वर्मा : साहित्यिक परिचय। निर्मल वर्मा की आलोचना दृष्टि।** |
| **11** | **01-12-2022****से****10-12-2022** | **प्रथम इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)**  |
| **12** | **11-12-2022****से****20-12-2022** | **द्वितीय इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)** |
| **13** | **21-12-2022****से****31-12-2022** | **तृतीय एवं चतुर्थ इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)** |

**चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)**

**सत्र – 2022-2023 (पाठ-योजना ) डॉ. भरत लाल**

कक्षा : **एम.ए. हिंदी (अंतिम वर्ष)** सेमेस्टर : **तृतीय** विषय / पेपर : **कम्पूटर का हिंदी में अनुप्रयोग**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **क्रम सं.** | **दिनांक** | **विषय-वस्तु** |
| **1** | **22-08-2022****से****31-08-2022** | **कम्पूटर (संगणक) प्रणाली : परिचय, परिभाषा, उद्भव एवं विकास ।** |
| **2** | **01-09-202****से****10-09-2022** | **उपकरण और प्रयोग आंकड़ा संसाधन,वर्तनी संशोधन ।** |
| **3** | **11-09-2022****से****20-09-2022** | **इन्टरनेट का ऐतिहासिक परिचय ।** |
| **4** | **21-09-2022****से****30-09-2022** | **इन्टरनेट के उपकरणों का परिचय । (परियोजना कार्य )** |
| **5** | **01-10-2022****से****10-10-2022** | **समय मितव्ययिता का सूत्र, वर्ल्ड वाइड वेब का विकास, प्रचार, प्रसार डाउनलोड एवं अपलोड ।** |
| **6** | **11-10-2022****से****20-10-2022** | **हिंदी वेबसाइट : परिचय,पोर्टल क्या है ? पोर्टल का स्वरूप, हिंदी पोर्टल वेबसाइट परिभाषा ।** |
| **7** | **21-10-2022****से****31-10-2022** | **हिंदी वेबसाइटस : वर्गीकरण, भाषा, साहित्य,पत्रिकाएँ, समाचार आदि ।** |
| **8** | **01-11-2022****से****10-11-2022** | **हिंदी साहित्य से सम्बंधित कुछ महत्त्वपूर्ण वेबसाइटस और ब्लॉगपोस्ट का परिचय ।** |
| **9** | **11-11-2022****से****20-11-2022** | **सोशल साइटस का परिचय, उपयोग और महत्त्व । (परियोजना कार्य )** |
| **10** | **21-11-2022****से****30-11-2022** | **कंप्यूटर पर आधारित अन्य जानकारियाँ**  |
| **11** | **01-12-2022****से****10-12-2022** | **प्रथम इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)**  |
| **12** | **11-12-2022****से****20-12-2022** | **द्वितीय इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)** |
| **13** | **21-12-2022****से****31-12-2022** | **तृतीय एवं चतुर्थ इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)** |

**चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)**

**सत्र – 2022-2023 (पाठ-योजना ) डॉ. भरत लाल**

कक्षा : **एम.ए. हिंदी (अंतिम वर्ष)** सेमेस्टर : **तृतीय** पेपर : **ओपन इलेक्टिव (अनुवाद सिद्धांत)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **क्रम सं.** | **दिनांक** | **विषय-वस्तु** |
| **1** | **22-08-2022****से****31-08-2022** | **अनुवाद : अर्थ, परिभाषा,क्षेत्र प्रकार ,प्रक्रिया, सीमाएँ ।** |
| **2** | **01-09-202****से****10-09-2022** | **अनुवाद का महत्त्व एवं आवश्यकता ।** |
| **3** | **11-09-2022****से****20-09-2022** | **प्रशासनिक शब्दावली : केन्द्रीय हिंदी निदेशालय ।** |
| **4** | **21-09-2022****से****30-09-2022** | **प्रशासनिक शब्दावली : केन्द्रीय हिंदी निदेशालय ।** |
| **5** | **01-10-2022****से****10-10-2022** | **अनुवाद : अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद ।** |
| **6** | **11-10-2022****से****20-10-2022** | **अनुवाद : अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद ।** |
| **7** | **21-10-2022****से****31-10-2022** | **कार्यालयी अनुवाद : मूलभूत अपेक्षाएँ ।** |
| **8** | **01-11-2022****से****10-11-2022** | **प्रपत्र, सरकारी पत्र, ज्ञापन. आदेश, टिप्पणी लेखन ।** |
| **9** | **11-11-2022****से****20-11-2022** | **अधिसूचना, प्रेस नोट ।** |
| **10** | **21-11-2022****से****30-11-2022** | **प्रेस विज्ञप्ति तथा अनुवाद ।** |
| **11** | **01-12-2022****से****10-12-2022** |  **अनुवाद : अर्थ, परिभाषा,क्षेत्र प्रकार ,प्रक्रिया, सीमाएँ ।** |
| **12** | **11-12-2022****से****20-12-2022** | **कार्यालयी अनुवाद : मूलभूत अपेक्षाएँ ।** |
| **13** | **21-12-2022****से****31-12-2022** | **तृतीय एवं चतुर्थ इकाई पर आधारित विविध प्रश्नोत्तर** **(दोहराई कार्य)** |

**चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)**

**सत्र – 2022-2023 (पाठ-योजना ) डॉ. भरत लाल**

**कक्षा : एम.ए. हिंदी (प्रथम वर्ष) सेमेस्टर : प्रथम विषय पेपर : जयशंकर प्रसाद : एक विशेष अध्ययन**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **क्रम सं.** | **दिनांक** | **विषय-वस्तु** |
| **1** | **01 से 10 दिन** | **आँसू (काव्य) : प्रसाद का साहित्यिक परिचय, आँसू काव्य की पृष्ठभूमि** |
| **2** | **11 से 20 दिन** | **आँसू (काव्य) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **3** | **21 से 30 दिन** | **आँसू (काव्य) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **4** | **01 से 10 दिन** | **कामना (नाटक) : परिचय एवं विस्तृत व्याख्या**  |
| **5** | **11 से 20 दिन** | **कामना (नाटक) विस्तृत व्याख्या** |
| **6** | **21 से 30 दिन** | **स्कंदगुप्त (नाटक) : परिचय एवं विस्तृत व्याख्या** |
| **7** | **01 से 10 दिन** | **स्कंदगुप्त (नाटक) विस्तृत व्याख्या (परियोजना कार्य)** |
| **8** | **11 से 20 दिन** | **आकाशदीप (कहानी संकलन ) परिचय एवं विस्तृत व्याख्या** |
| **9** | **21 से 30 दिन** | **आकाशदीप (कहानी संकलन ) परिचय एवं विस्तृत व्याख्या** |
| **10** | **01 से 10 दिन** | **कंकाल (उपन्यास ) परिचय एवं विस्तृत व्याख्या** |
| **11** | **11 से 20 दिन** | **कंकाल (उपन्यास ) परिचय एवं विस्तृत व्याख्या** |
| **12** | **21 से 30 दिन** | **कंकाल (उपन्यास ) परिचय एवं विस्तृत व्याख्या (परियोजना कार्य)** |

**चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)**

**सत्र – 2022-2023 (पाठ-योजना ) डॉ. भरत लाल**

**कक्षा : एम.ए. हिंदी (प्रथम वर्ष) सेमेस्टर : प्रथम विषय पेपर : निराला : एक विशेष अध्ययन**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **क्रम सं.** | **दिनांक** | **विषय-वस्तु** |
| **1** | **01 से 10 दिन** | **राग विराग (काव्य) : निराला का साहित्यिक परिचय, राग विराग की पृष्ठभूमि**  |
| **2** | **11 से 20 दिन** | **राग विराग (काव्य ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **3** | **21 से 30 दिन** | **राग विराग (काव्य ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **4** | **01 से 10 दिन** | **राग विराग (काव्य ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर (परियोजना कार्य)** |
| **5** | **11 से 20 दिन** | **निराला की साहित्य साधना (भाग 1) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **6** | **21 से 30 दिन** | **निराला की साहित्य साधना (भाग 1) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **7** | **01 से 10 दिन** | **निराला की साहित्य साधना (भाग 1) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **8** | **11 से 20 दिन** | **निराला की साहित्य साधना (भाग 1) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर (परियोजना कार्य)** |
| **9** | **21 से 30 दिन** | **सुकुल की बीवी (कहानी संग्रह ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **10** | **01 से 10 दिन** | **सुकुल की बीवी (कहानी संग्रह ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **11** | **11 से 20 दिन** | **सुकुल की बीवी (कहानी संग्रह ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |
| **12** | **21 से 30 दिन** | **सुकुल की बीवी (कहानी संग्रह ) : व्याख्या / प्रश्नोत्तर** |